

**Рабочая программа объединения дополнительного образования
«Веселые нотки»**

Направление: общекультурное

Вид деятельности: музыкальное творчество

Возраст: 9-10 лет, 3-4 классы

Планируемые результаты освоения программы.

Название раздела	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Хоровая планета	<p>Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>-выполнять учебные действия в качестве слушателя. -преобразовывать познавательную задачу в практическую; --ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем</p> <p>Познавательные УУД: -использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>- ориентироваться в разнообразии способ решения задач. -использовать общие приемы решения исполнительской задачи. -оценивать процесс и результат деятельности</p> <p>Коммуникативные УУД: -адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание -Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. -формулировать свои затруднения. -решить проблемы творческого и поискового характера - формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации -формулировать собственное мнение и позицию;</p>	<p>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>-формирование социально-ориентированного взгляда на мир - формирование уважительного отношения к музыкальной культуре - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств -формирование познавательного интереса - формирование основ российской гражданской идентичности</p>

	своего действия; -Формулировать собственное мнение и позицию; -адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание	
--	--	--

Содержание программы

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
	Знакомство. Вводное занятие. Правила техники безопасности.	43

<i>Хоровая планета</i>	<p>Прослушивание. Ознакомление с правилами пения. Краткие сведения о работе голосового аппарата правила пения, охрана певческого голоса. Способы закаливания организма. Формирование навыков певческой установки. Певческое дыхание и составляющие его компоненты. Развитие, укрепление, расширение голосового диапазона. Певческая артикуляция и дикция. Артикуляционная гимнастика. Дирижёрский жест. Разновидности музыкального слуха. Дыхательная гимнастика. Вокальные упражнения на развитие певческого дыхания. Разучивание , исполнение песен с сопровождением. Формирование естественного звукообразования и развитие вокально-слуховой координации, звуковысотности. Работа над эмоциональным исполнением с применением средств музыкальной выразительности. Пение учебно-тренировочного материала. Вокальные упражнения на различные виды мелодического движения – вверх, вниз, на одном звуке, на различные способы голосоведения..Строй и ансамбль в пении. Вокальные упражнения на различные виды мелодического движения ,на различные способы голосоведения. Формирование гласных и чёткое, быстрое произношение согласных, развитие у младших диапазона голоса «ми-си» и «ре-до».Выработка унисона. Кантиленный звук.</p>	
<i>Музыкальная грамота</i>	<p>Музыкальные краски. Мелодия- королева произведения. Динамика и ее разновидности.. Ритм и ритмический рисунок. Лад. Мажор и минор. Тембр. Регистр.</p>	7
<i>Я-артист</i>	<p>Строй и ансамбль в пении. Формирование гласных и чёткое, быстрое произношение согласных, развитие у младших диапазона голоса «ми-си» и «ре-до». Пение учебно-тренировочного материала .Выработка унисона. Цепное дыхание. Репетиционная работа. <i>Итоговый концерт «Музыка вокруг нас»</i></p>	18
<i>Итого</i>		68

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Название разделов	Тема занятий	Количество часов	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения	
						План	Факт
	<i>Хоровая планета</i>						
1		Знакомство. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Прослушивание.	1	Групповая деятельность	Беседа Прослушивание	06.09	
2		Ознакомление с правилами пения Краткие сведения о работе голосового аппарата правила пения, охрана певческого голоса	1	Групповая деятельность Круглый стол	Беседа, Вокально-хоровые упражнения	07.09	
3		Способы закаливания организма. Формирование навыков певческой установки	1	Групповая деятельность	Вокальная работа Музыкально-сценическая работа	13.09	
4-5		Певческое дыхание и составляющие его компоненты (бесшумный вдох, не поднимая плеч и спокойный равномерный вздох).	2	Групповая деятельность	Слушание Анализ Исполнение	14.09 20.09	
6-7		Развитие, укрепление, расширение голосового диапазона.	2	Групповая, индивидуальная	Разучивание Вокальная работа	21.09 27.09	
8-9		Певческая артикуляция и дикция	2	Групповая деятельность Познавательная игра	Слушание Анализ Исполнение	28.09. 04.10	
10-11		Артикуляционная гимнастика.	2	Групповая деятельность Круглый стол	Вокальная работа Музыкально-сценическая работа	05.10 11.10	

12-13		Дирижёрский жест	2	Групповая деятельность Индивидуальная работа	Беседа Анализ Исполнение	12.10 18.10	
14-15		Дыхательная гимнастика.	2	Групповая деятельность Диспут	Вокальная работа, пластика	19.10 25.10	
16-17		Вокальные упражнения на развитие певческого дыхания	2	Групповая деятельность Круглый стол	Вокальная работа	26.10 08.11	
18-19		Работа над эмоциональным исполнением с применением средств музыкальной выразительности.	2	Групповая деятельность Познавательная игра	Беседа Анализ Исполнение	09.11 15.11	
20-21		Работа над эмоциональным исполнением с применением средств музыкальной выразительности.	2	Групповая деятельность Индивидуальная работа	Вокальная работа	16.11 22.11	
22-23		Пение учебно-тренировочного материала	2	Групповая деятельность Круглый стол	Беседа Анализ Исполнение	23.11 29.11	
24-25		Пение учебно-тренировочного материала	2	Групповая деятельность Викторина	Вокальная работа	30.11 06.12	
26-27		Вокальные упражнения на различные виды мелодического движения – вверх, вниз, на одном звуке, на различные способы голосоведения..Строй и ансамбль в пении.	2	Групповая деятельность Конкурсы	Беседа Анализ Исполнение	07.12 13.12	
28-29		Вокальные упражнения на различные виды мелодического движения – вверх, вниз, на одном звуке, на различные способы голосоведения.	2	Групповая деятельность	Беседа Анализ Исполнение	14.12 20.12	

30-31		Вокальные упражнения на различные виды мелодического движения ,на различные способы голосоведения.	2	Групповая деятельность Викторина	Вокальная работа	21.12 27.12	
32-33		Вокальные упражнения на различные виды мелодического движения ,на различные способы голосоведения.	2	Групповая деятельность Познавательная игра	Беседа Анализ Исполнение	28.12 10.01	
34-35		Формирование гласных и чёткое, быстрое произношение согласных, развитие у младших диапазона голоса «ми-си» и «ре-до».	2	Групповая деятельность Круглый стол	Вокальная работа Музыкально-сценическая работа	11.01 17.01	
36-37		Формирование гласных и чёткое, быстрое произношение согласных, развитие у младших диапазона голоса «ми-си» и «ре-до».	2	Групповая деятельность Конкурсы	Беседа Анализ Исполнение	18.01 24.01	
38-39		Выработка унисона.	2	Групповая деятельность Викторина	Беседа Анализ Исполнение	25.01 31.01	
40-41		Выработка унисона.	2	Групповая деятельность	Беседа Анализ Исполнение	01.02 07.02	
42-43		Кантиленный звук	2	Групповая деятельность Индивидуальная работа	Вокальная работа Индивидуальная работа	08.02 14.01	
	<i>Музыкальная грамота</i>						
1		Музыкальные краски	1	Групповая деятельность.	Вокальная работа	15.02 .	
2		Мелодия-королева произведения	1	Групповая деятельность	Беседа, вокальная работа	21.02	

3		Динамика и ее разновидности	1	Групповая деятельность индивидуальная	Вокальная работа Индивидуальная работа	22.02	
4		Ритм и ритмический рисунок.	1	Групповая деятельность Познавательная игра	Вокальная работа, импровизация	28.02	
5		Лад. Мажор и минор.	1	Групповая деятельность индивидуальная	Вокальная работа Индивидуальная работа	29.02	
6		Тембр.	1	Групповая деятельность Викторина	Беседа Анализ Исполнение	06.03	
7		Регистр.	1	Групповая деятельность. Игра.	Вокальная работа Музыкально-сценическая работа	07.03	
	<i>Я-артист</i>						
1-2		Строй и ансамбль в пении	2	Групповая деятельность Конкурсы	Вокальная работа, пластика	13.03 14.03	
3-4		Формирование гласных и чёткое, быстрое произношение согласных, развитие у младших диапазона голоса «ми-си» и «ре-до».	2	Групповая деятельность	Вокальная работа, пластика	20.03 21.03	
5-6		Пение учебно-тренировочного материала	2	Групповая деятельность Конкурсы	Вокальная работа Музыкально-сценическая работа	03.04 04.04	
7-8		Пение учебно-тренировочного материала	2	Групповая деятельность Индивидуальная работа	Слушание Анализ Исполнение	10.04 11.04	

9-10		Выработка унисона.	2	Групповая деятельность индивидуальная	Вокальная работа	17.04 18.04	
11-12		Выработка унисона.	2	Групповая деятельность	Вокальная работа, пластика	24.04 25.04	
13-14		Цепное дыхание.	2	Групповая деятельность	Вокальная работа, пластика	01.05 02.05	
15-16		Репетиционная работа	2	Групповая деятельность	Вокальная работа Музыкально- сценическая работа	08.05 15.05	
17.		Репетиционная работа	1	Групповая деятельность	Вокальная работа	16.05	
18		Музыка вокруг нас	1	Групповая деятельность	Итоговое занятие	22.05	

Мероприятия в период каникул

Дата	Форма мероприятия	Наименование мероприятия	Количество часов
31.10	Музыкально-познавательная игра	« В гости к музыке»	1 час
29.12	Музыкальная игра	«Угадай мелодию»	1 час
28.03	Музыкальная игра	«До-ре-ми»	1 час

Итоговое мероприятие

Дата	Форма мероприятия	Наименование мероприятия	Количество часов
22.02	Концерт	Конференция отцов	1 час
25.05	Концерт	Последний звонок	1 час